
PROYECTO GENERAL
"HUELLITAS DE COLORES: UN ARCOÍRIS DE VIDA Y BIENESTAR"
RETOÑITOS
Retonitos
Huellitas
Colores

PROYECTO GENERAL – MES ABRIL

TEMA DEL MES: "Huellitas de Colores: Un Arcoíris de Vida y Bienestar"

FECHA: 06 al 30 de abril de 2026

DESCRIPCION DEL PROYECTO	El proyecto "Huellitas de Colores: Un Arcoíris de Vida y Bienestar" es una propuesta pedagógica vivencial que invita a las niñas y los niños a explorar la magia del mundo animal a través de la alegría y el asombro que despiertan los colores. Mediante el juego, la imitación y la exploración sensorial, se busca sembrar desde la primera infancia las semillas de la empatía y el buen trato, transformando el aula en un escenario donde el cuidado del otro se traduce en caricias suaves y palabras dulces. Asimismo, el proyecto utiliza la curiosidad natural de los pequeños para fomentar hábitos alimenticios saludables, relacionando la vitalidad de la naturaleza con el consumo de frutas y verduras variadas, logrando así un desarrollo integral.
INTENCIONALIDAD GENERAL	Fomentar en los niños y niñas el respeto, cuidado y amor por los animales a través de la exploración de los colores del arcoíris, promoviendo hábitos de vida saludable y una cultura de buen trato que fortalezca la empatía con todos los seres vivos.
INTENCIONALIDADES ESPECIFICAS	• Promover el valor de la empatía identificando las necesidades básicas de los animales domésticos. • Fomentar la importancia de la actividad física a través de juegos que imiten los movimientos de diferentes animales. • Relacionar el color del sol con alimentos naturales y saludables que benefician tanto a humanos como a animales. • Crear conciencia sobre la protección del hábitat natural y el respeto por la fauna silvestre. • Enseñar la importancia del agua limpia y el aseo como parte del bienestar animal y personal. • Estimular la creatividad mediante la expresión artística inspirada en la diversidad de colores de los animales. • Fortalecer los vínculos familiares mediante la corresponsabilidad en el cuidado de la vida y la alimentación sana.
ESTRATEGIAS	* **El Semáforo del Cariño**": Usar los colores para enseñar dónde y cómo les gusta a los animales que los consientan (Verde: cabeza/lomo; Rojo: cola/patas), trasladando esta lógica al respeto del espacio personal entre compañeros. * **"Cuentos en la Granja de la Paz"**: Lectura de historias donde la resolución de conflictos se logra a través del diálogo y la ayuda mutua entre animales de distintos colores y especies. * **"Embajadores de Huellitas"**: Asignar roles donde los niños cuidan simbólicamente de un animalito (peluche), practicando palabras dulces y gestos delicados. * **"Picnic Animal"**: Meriendas compartidas con alimentos que los animales también disfrutan en su estado natural (zanahorias como los conejos, bananos como los monos, manzanas como los caballos). * **"Huerta de la Amistad"**: Siembra de plantas aromáticas o vegetales, enseñando que la tierra nos alimenta a todos y requiere cuidado.


PROYECTO
"CHISPAS DE COLORES"
RETOÑITOS
ABRIL

INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO

Promover la exploración estética y el pensamiento creativo de los niños y niñas mediante la experimentación con los colores del arcoíris. A través del uso de diversos materiales (pinturas, lupas, agua y luz), se busca que los infantes descubran la magia de las mezclas y la refracción, fortaleciendo su capacidad de asombro y su expresión artística en un ambiente de juego guiado y descubrimiento sensorial.

DIMENSIONES QUE SE FORTALECEN

Las dimensiones que se fortalecen en este proyecto de aventuras pegajosas son:

- ✓ * **Dimensión Cognitiva:** Se estimula la capacidad de análisis y predicción al anticipar qué color resultará de una mezcla y al comprender fenómenos naturales básicos.
- ✓ * **Dimensión Corporal:** Se mejora la precisión de la motricidad fina mediante el uso de pinceles, goteros y la manipulación de diferentes texturas cromáticas.
- ✓ * **Dimensión Comunicativa:** Se amplía el vocabulario relacionado con los matices, la luminosidad y la descripción de fenómenos visuales.
- ✓ * **Dimensión Socio-Afectiva:** Se fomenta el trabajo en equipo al crear murales colectivos y el respeto por la diversidad, asociando cada color con la importancia de la variedad en el grupo.

DURACION: 3 Semanas - Mes de ABRIL 2026

PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO
C.P.08

ACTIVIDAD DETONANTE O GENERADORA DEL PROBLEMA A RESOLVER:
"CHISPAS DE COLORES"
La semilla del proyecto germinó durante una jornada de expresión artística al aire libre. Mientras los niños y niñas manipulaban recipientes con pinturas de colores primarios (amarillo, azul y rojo), ocurrió un "accidente mágico": al mezclarse accidentalmente sobre el papel y en sus manos, descubrieron con asombro la aparición de nuevos colores como el verde y el naranja. Al observar simultáneamente un arcoíris en el cielo tras una ligera llovizna, los niños comenzaron a preguntar si ellos podrían "atrapar" esos colores en sus pinceles. Esta curiosidad por la transformación del color y la luz dio paso oficial al proyecto "Chispas de Colores".

PREGUNTAS GENERADORAS del proyecto a realizar para resolver el problema.
* ¿De dónde salen tantos colores si solo teníamos tres?
* ¿Por qué el arcoíris sale cuando hay sol y lluvia al mismo tiempo?
* ¿Podemos tocar los colores del arcoíris o son de aire?
* ¿Cómo podemos crear nuestro propio arcoíris dentro del salón?

INDAGACIÓN:
Lo que yo sé o debo investigar para resolver las preguntas:
* Los niños muestran fascinación por el cambio visual inmediato al mezclar pigmentos.
* La observación del entorno natural (el cielo, las flores, el arcoíris) es el motor principal del interés.
* El aprendizaje en la primera infancia se consolida a través de la experimentación visual y táctil.

Lo que debo investigar:
* ¿Cómo explicar la descomposición de la luz de forma sencilla para niños de primera infancia?
* ¿Qué mezclas de materiales caseros (espuma de afeitar, agua con colorantes, gelatinas) permiten visualizar mejor la escala cromática?
* ¿De qué manera la teoría del color influye en el desarrollo de la percepción visual y la estética en la edad temprana?

Los expertos que voy a vincular para que apoyen el proceso de resolución del problema:
* Padres de familia: Como recolectores de objetos de diferentes colores de la naturaleza (hojas, flores) para crear un "museo del color" en casa.
* Recursos digitales: Videos educativos sobre la formación del arcoíris y experimentos de óptica simple (como el disco de Newton o el prisma con agua).

EJECUCIÓN Y DOCUMENTACIÓN O VIVIR LA EXPERIENCIA
* **Arte:** Creación de "frascos de arcoíris" con agua y colorantes, pintura con burbujas de colores y murales con pies y manos.
* **Exploración del medio:** Uso de prismas y espejos con agua para descomponer la luz solar en el patio.
* **Literatura:** Lectura de cuentos como "El monstruo de colores" o "Un arcoíris de colores".
* Juego: Dinámicas de clasificación de objetos por color y "Simón dice" con los colores del arcoíris.

CIERRE Y VALORACIÓN DEL PROCESO

Después de dialogar y **observar la motivación de los niños y niñas, se determinó prolongar el proyecto de aula** para el próximo tiempo establecido.

Evidencia fotográfica del momento de establecimiento del proyecto:







PROGRAMACIÓN DIARIA

LUNES 6 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	. Fomentar el reconocimiento del grupo y la expresión de emociones iniciales.	La agente educativa organiza a los niños en un círculo sentado en el suelo (asamblea). Inicia un juego de "paso el saludo", donde ella modela un movimiento (un aplauso, un salto) y el niño de la derecha lo repite antes de proponer el suyo. Utiliza música de fondo para marcar el ritmo de la transición hacia la actividad principal.	Diferentes formas de saludar Yo te alabo Llueve en la montaña	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Se logró un reconocimiento afectivo a través del juego fortaleciendo así la expresión de diferentes emociones y el ritmo grupal.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Desarrollar el control de la respiración (soplo) y observar la mezcla de colores.	**"Explosión de Burbujas Arcoíris"** La agente educativa organiza el salón en subgrupos de 4 niños por mesa. Previamente, coloca en el centro de cada mesa recipientes con la mezcla de jabón y gotas de colorantes variados. Ella realiza una demostración frente a todos: sumerge la base de la botella (con la media) y sopla suavemente. Luego, pasa por cada mesa supervisando que los niños	experimentación guiada y la vigilancia activa para garantizar el uso seguro de los materiales.	Botellas plásticas cortadas, medias de seda, jabón líquido, colorantes.	Los niños ejecitaron el control respiratorio y la coriosidad al observar la mezcla de pigmentos mostrando un gran asombro ante la formación de la espuma y sus diversos colores.

		no inhalen la mezcla, orientándolos a posicionar la boca correctamente y a observar cómo los colores se fusionan en la espuma blanca.			
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Relacionar el color con la narrativa y la identificación emocional.	La agente educativa invita a los niños a sentarse en "cojines de colores" frente a ella. Narra el cuento moviendo el libro de izquierda a derecha para que todos vean las ilustraciones. Al finalizar, organiza un "rally de colores" donde, por turnos, un niño de cada grupo debe correr hacia una cesta y traer un objeto del color que ella mencione.	lectura dialógica y el juego de competencia amistosa para fijar conceptos.	Libro de cuentos, objetos del aula, cojines.	A través de los colores y sus emociones, se permitió una narrativa fluida observando gran participación activa en el reconocimiento de los colores visual.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

MARTES 7 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Estimular la curiosidad táctil y el lenguaje descriptivo.	La agente educativa ubica a los niños en una fila semicircular. Presenta la "caja misteriosa" y ella misma introduce la mano primero, haciendo gestos de sorpresa. Invita a un niño a la vez a pasar al frente, cerrar los ojos e introducir la mano para tocar un objeto (ej. una lija o un peluche), mientras ella le pregunta: "¿Está frío o caliente?", "¿Es suave o raspa?".	Diferentes formas de saludar Yo te alabo Llueve en la montaña	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música Caja decorada, objetos de diversas texturas.	La caja misteriosa estimuló con exito el lenguaje descriptivo y el sentido del tacto generando un clima de participación verbal.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Explorar la mezcla de colores primarios y la motricidad fina.	**"Pintura Mágica Sin Manchas"** La agente educativa organiza a los niños en sus puestos habituales de trabajo, pero despeja las mesas de cualquier otro objeto. Entrega a cada niño una bolsa hermética que ella misma ha preparado con dos gotas grandes de vinilo (azul y amarillo, o rojo y amarillo). Ella asegura las bolsas a la mesa con cinta adhesiva para evitar que se muevan.	La agente educativa promueve el arte sensorial contenido, facilitando la exploración limpia.	Bolsas Ziploc, cinta de enmascarar, vinilos.	Se evidenció un avance en la motricidad fina mediante el sellado de bolsas, donde los niños exploraron la mezcla de los colores de forma sensorial.

		Instruye a los niños para que usen solo sus dedos índices para "dibujar caminos" y ver cómo el color cambia en el centro de la bolsa.			
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Fortalecer la atención y el seguimiento de instrucciones.	La agente educativa organiza un espacio libre de sillas en el centro del salón. Ella se sitúa en el centro y actúa como el "director de orquesta de colores". Cuando ella levanta una tarjeta roja, los niños deben quedarse como estatuas; si es verde, pueden caminar. Luego, los sienta en círculo para leer rimas cortas en voz alta.	juego de reglas para trabajar la inhibición motriz y la escucha.	Humano Bafle Tarjetas de colores	Durante la actividad se fortaleció una buena atención y el seguimiento de las indicaciones dadas por la agente educativa.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada -Canción infantil "Pin Pon es un muñeco".					

MIERCOLES 8 DE ABRIL 2026

ACTIVIDAD	INTENCIONALIDAD	INICIO- DESARROLLO Y CIERRE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	RECURSOS	VALORACIÓN DEL PROCESO
BIENVENIDA	Promover la autonomía y el sentido de responsabilidad.	La agente educativa organiza a los niños en parejas. Asigna a cada pareja una "misión de orden": una pareja reparte los frascos, otra las servilletas y otra llena los vasos con agua bajo su supervisión. Ella guía el proceso con instrucciones claras y pausadas, reforzando el valor de cuidar los materiales.	Diferentes formas de saludar Yo te alabo Llueve en la montaña	Materiales del experimento. Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Se fomentó la autonomía mediante la asignación de roles de orden, donde los niños asumieron con responsabilidad el cuidado de los materiales.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Observar el fenómeno de capilaridad y la transferencia cromática.	**"Caminos de Agua Viajera"** a agente educativa organiza una mesa larga central para que todos puedan observar simultáneamente. Ella coloca 5 frascos en línea. Pide a los niños que se acerquen manteniendo una distancia segura (marcada con una línea de cinta en el suelo). Ella deposita el colorante y coloca las servilletas dobladas en forma de "U". Mientras el agua sube, ella anima a los niños a describir lo que ven:	La agente educativa actúa como mediadora científica, estimulando el pensamiento hipotético.	Frascos transparentes, servilletas, colorantes, agua.	Durante esta actividad se mantuvo el interés científico de los niños y niñas formulando así preguntas que les causaban curiosidad durante el paso del color.

		"¿Hacia dónde va el color?", "¿Qué pasará con el vaso vacío?".			
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Desarrollar la conciencia sonora y la empatía.	La agente educativa apaga las luces principales y utiliza una linterna para iluminar el libro de "La Gota Viajera". Organiza a los niños acostados en el suelo (boca arriba). Ella narra la historia y, en los momentos de lluvia, les pide que tamborileen sus dedos contra el suelo, aumentando o disminuyendo la intensidad según el relato.	Inmersión narrativa para conectar los sentidos.	Linterna, Cuento, Humano	Durante la actividad sensorial, se facilitó la conexión empática y el desarrollo de la conciencia sonora de manera armónica.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada y se entonara la Canción infantil "El patio de mi casa".					

JUEVES 9 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Reforzar el autoconcepto y la identidad.	La agente educativa organiza a los niños en dos filas, una frente a la otra. Ella pasa por el medio con un espejo grande, deteniéndose frente a cada niño por 10 segundos. Les pide que se miren y digan: "Hoy mis ojos están..." o "Mi sonrisa es...". Ella valida cada respuesta con un refuerzo positivo.	Diferentes formas de saludar Yo te alabo Llueve en la montaña	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música Espejo de cuerpo entero o de mano.	El ejercicio frente al espejo reforzó el autoconcepto, permitiendo que cada niño se autoreconociera sus rasgos físicos con seguridad.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Experimentar con la transferencia de pigmentos y la humedad.	**"Sellos de Crepé y Agua"** La agente educativa organiza las mesas en forma de "U". Entrega a cada niño una hoja de papel acuarela y un plato con trozos de papel crepé de colores variados ya cortados. Ella demuestra cómo colocar el papel sobre la hoja y "poncear" (dar golpecitos) con el pincel de espuma húmedo sobre él. Supervisa que no saturen la hoja de agua y ayuda a los niños a retirar el papel crepé para descubrir la mancha de color debajo.	La agente educativa facilita la técnica de estampado, permitiendo el descubrimiento autónomo.	Papel crepé, hojas, pinceles de espuma, agua	Esta experiencia resultó efectiva para trabajar la presión palmar, donde los niños descubrieron las manchas de los colores resultantes.

ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Estimular el pensamiento creativo y la secuencia lógica.	La agente educativa cuelga los trabajos de los niños en una cuerda (tendedero) a su altura. Los organiza sentados en frente y señala una mancha al azar en un dibujo: "¿A qué se parece esta mancha?". A partir de la respuesta, ella comienza a tejer una historia: "Había una vez un elefante azul que...", e invita al dueño del siguiente dibujo a continuar la idea.	Creación literaria colectiva vinculada a la obra visual.	Trabajos artísticos, pinzas de ropa.	se fortalecio el seguimiento de instrucciones logrando una transición lúdica y ordenada hacia el cierre de la jornada.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manerà organizada se entonara la Canción infantil "La lechuza".					

VIERNES 10 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Preparar el cuerpo para la expresión a gran escala.	La agente educativa organiza a los niños en el espacio más amplio del salón, pidiéndoles que se ubiquen donde no toquen a nadie al extender los brazos. Ella dirige ejercicios de "estiramiento de gato", "equilibrio de flamenco" y respiraciones profundas, preparando sus articulaciones para el movimiento pictórico.	Diferentes formas de saludar Yo te alabo Llueve en la montaña Gimnasia cerebral y el yoga para enfocar la atención.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Durante la bienvenida se evidenció una mejoría y buena disposición motriz y el buen enfoque de atención de los niños.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Potenciar el trabajo cooperativo y la ubicación espacial.	**El Gran Mural de Manos"** La agente educativa pega una tira larga de papel bond (3-4 metros) en el piso o en la pared a baja altura. Divide a los niños en 3 grupos (rojos, amarillos, azules). Ella asigna a cada grupo una sección del papel y un color de pintura en platos planos. Supervisa que los niños impregnen sus palmas y las apoyen firmemente, guiándolos para que dejen espacio para los compañeros del siguiente turno, creando	Arte colaborativo, mediando en la ocupación del espacio común.	Papel bond, vinilos, platos, toallas húmedas para limpieza.	Se evidenció durante la actividad un buen trabajo cooperativo, consolidando una buena integración grupal a través del arte.

		así un arcoíris gigante de manos.			
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Evaluar y celebrar los logros de la semana.	La agente educativa organiza una "expedición por el salón". Esconde sobres de colores (pistas). Los niños, organizados en una fila ("el tren"), deben seguir sus instrucciones para encontrar el siguiente sobre. El último sobre contiene la llave de una caja donde ella ha guardado un libro de cuentos nuevo. Se sientan todos alrededor del mural recién creado para leer el libro final.	La agente educativa utiliza la gamificación para cerrar el proceso de aprendizaje semanal.	Sobres de colores, caja de regalo, libro nuevo.	Esta actividad fue muy exitosa, ya que los niños demostraron buena participación en la búsqueda o expedición de los cuentos.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada y se entonara la Canción infantil "Chuchuwá".					

REFLEXIÓN SEMANA 1:

La semana del 06 al 10 de abril se consolidó como una experiencia pedagógica integral donde la curiosidad infantil transformó el aula en un escenario de asombro y descubrimiento sensorial. A través de actividades como los "Caminos de Agua Viajera" y la "Explosión de Burbujas", se fomentó el pensamiento científico y la capacidad de predicción mediante la observación de mezclas y fenómenos físicos. El fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo fue evidente: la motricidad fina se potenció con técnicas de pintura y estampado, mientras que la dimensión socio-afectiva se enriqueció mediante el reconocimiento de la identidad frente al espejo y el trabajo colaborativo en el "Gran Mural de Manos". Finalmente, al integrar lecturas dialógicas y juegos de reglas, se promovió una cultura de buen trato y respeto por la diversidad, logrando una alta motivación que justifica la continuidad de este arcoíris de aprendizaje.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS SEMANA 1









PROGRAMACIÓN DIARIA

SEMANA DEL 13 AL 16 DE ABRIL

LUNES 13 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Fomentar el reconocimiento emocional y la integración grupal.	La agente educativa organizará a los niños y niñas en un semicírculo. Iniciaremos con la canción de saludo y un breve ejercicio de respiración consciente (oler la flor y soplar la vela), preparando la calma para el día.	Asamblea de bienvenida.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Se logró un ambiente de confianza mediante la cancion del saludo, donde los niños participaron activamente de la bienvenida.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Fortalecer el control del soplo y la coordinación viso-motriz.	**El Monstruo de los Pelos Locos** La agente educativa organizará a los niños en sus mesas con siluetas de rostros. Colocará gotas de pintura diluida y, con ayuda de un pitillo, los niños soplarán para crear "pelos locos" de colores, explorando cómo se mueve el líquido con el aire.	Técnica de pintura soplada.	Hojas, vinilos diluidos y pitillos.	Los niños Experimentaron con éxito la técnica del soplado, fortaleciendo su control motriz y mostrando asi asombro.
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde.	Estimular la imaginación y el trabajo colaborativo.	La agente educativa organizará a los niños en el área de juego para crear "El Camino del Arcoíris". Mientras escuchan un cuento sobre los colores,	Arte cooperativo y narración.	Papel bond largo, vinilos y platos.	Hubo una excelente integración grupal en la creación del mural, observandose entusiasmo y una buena escucha.

Literatura y juego		los niños jugarán a estampar sus manos sobre un papel largo en el suelo, creando un mural colectivo.			
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

MARTES 14 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Promover la expresión corporal y el seguimiento de ritmos.	La agente educativa organizará a los niños en un círculo para realizar una dinámica de movimientos sugeridos por ellos mismos al ritmo de una canción infantil.	Juego rítmico.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Los niños siguieron el ritmo musical con precisión demostrando avances en su expresión corporal y coordinación rítmica grupal.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Experimentar con materiales reciclados para crear nuevas formas.	**Sellos Mágicos de Cartón** La agente educativa organizará a los niños entregándoles tubos de cartón con cortes en las puntas. Los niños explorarán cómo estos tubos se convierten en sellos al untarlos en pintura y estamparlos en cartulinas, creando formas similares a flores o soles.	Taller de estampación creativa.	Tubos de cartón, vinilos y cartulinas.	Se cumplió con el objetivo de reciclaje, donde los niños manipularon los tubos de cartón con curiosidad logrando estampados de flores.

ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Desarrollar la atención y la motricidad a través del juego simbólico.	La agente educativa organizará a los niños para leer el cuento de "La pequeña oruga glotona". Al finalizar, jugaremos a convertirnos en orugas usando los mismos tubos de cartón para hacer un túnel por donde pasarán pelotas de colores.	Literatura dramatizada y juego de túneles.	Cuento, tubos grandes o cajas.	Hubo una buena participación colectiva destacada, reforzando el sentido de pertenencia y el juego cooperativo.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

MIERCOLES 15 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Fortalecer los vínculos de compañerismo.	La agente educativa organizará a los niños sentados en el piso para jugar a "El cartero trae una carta para...", mencionando una prenda de vestir de un compañero para que este se presente.	Juego de presentación.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Hubo una buena dinámica activa para fortalecer vínculos, donde los niños identificaron prendas con facilidad, promoviendo el compañerismo.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades	Observar la transformación de los colores	**Vientos y Colores** La agente educativa organizará a los niños para realizar una nueva sesión	Experimentación cromática.	Pitillos, vinilos (azul	De parte de los participantes hubo un buen interés en la

Arte y exploración	mediante la mezcla física.	de pintura soplada, pero esta vez usando dos colores primarios. Al soplar con el pitillo, los niños explorarán cómo se forma un tercer color al cruzarse las gotas en el papel.		y amarillo) y hojas.	transformación de colores con el uso de pitillos donde se facilito la mezcla, y la observación directa.
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Mejorar el control respiratorio y la escucha activa.	La agente educativa organizará a los niños para narrar la historia de "Los tres cerditos". En cada parte donde el lobo sopla, los niños jugarán a soplar plumas por todo el salón, intentando que no caigan al suelo.	Narración participativa y juego de aire.	Plumas de colores o trozos de papel seda.	Durante la actividad hubo un buen resultado con el juego simbólico donde se incentivo la motricidad gruesa y la imaginación.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

JUEEVES 16 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Estimular el lenguaje oral y la memoria.	La agente educativa organizará a los niños para cantar rimas infantiles acompañadas de gestos con las manos, fomentando la coordinación y el habla.	Rimas y gestualidad	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Se observa la capacidad de los niños para seguir instrucciones de secuencias rítmicas y coordinar movimientos.

		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Explorar sensaciones táctiles con mezclas no convencionales.	**Huellas y Texturas** La agente educativa organizará a los niños para pintar sobre papel kraft. La pintura tendrá arena o harina mezclada. Los niños explorarán la textura granulada usando sus dedos y manos para crear un mural con relieve.	Pintura dactilar con textura.	Papel kraft, vinilo con arena o harina.	El grupo demostró buen control en la fuerza y dirección del soplo para mantener las plumas en el aire.
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Enriquecer el vocabulario a través de la exploración de objetos.	La agente educativa organizará a los niños alrededor de una "Caja Mágica" de texturas. Mientras se lee un poema sobre los sentidos, los niños jugarán a adivinar qué objeto tocan dentro de la caja (suave, áspero, duro).	Poesía sensorial y juego de adivinanzas.	Caja de texturas (algodón, lija, esponjas).	Se evidencia una buena participación e interés, ansiedad por la caja mágica.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

VIERNES 17 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Propiciar un ambiente de misterio y asombro para despertar la curiosidad científica.	La agente educativa organizará a los niños y niñas a la entrada del salón, el cual estará ambientado con luces tenues o música de suspenso suave. Les entregará un "carnet de pequeños científicos" y les pedirá que susurren una palabra mágica para poder entrar al laboratorio del día.	Ritual de entrada y motivación.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Los niños mues-tran asombro y curiosidad ante la ambien-tación, donde se valoró la disposición para seguir instrucciones.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Explorar reacciones químicas sencillas (efervescencia) y su aplicación en la creación plástica.	La agente educativa organizará a los niños en mesas con recipientes que contienen una mezcla de vinilo, bicarbonato de sodio y un poco de jabón líquido. A cada niño se le entregará un gotero o una cuchara con vinagre. Al verter el vinagre sobre la pintura, esta "cobrará vida" haciendo espuma y burbujas que se desbordarán sobre la hoja de papel, creando texturas rugosas y patrones únicos al secarse. Los niños explorarán la mezcla de colores mientras ocurre la reacción.	Ciencia recreativa y arte procesual.	Vinagre, bicarbonato, vinilos, jabón líquido, goteros y cartulinas.	Los niños parti-ciparon activamente donde se logró relacionar la mezcla de los materiales observando así la reacción de la experiencia.
ALMUERZO					

2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Desarrollar la comprensión narrativa y la motricidad fina mediante el juego de precisión.	La agente educativa organizará a los niños en un círculo para contar la historia de "Goti", una gota de color que quería recorrer el mundo. Para jugar la historia, se creará un laberinto sencillo en el suelo con cinta o bloques. Los niños deberán usar un pitillo para soplar una gota de pintura espesa (o una canica untada de pintura) a través del laberinto, siguiendo el camino que narra la agente educativa hasta llegar a la "meta del arcoíris".	Narración dirigida y juego de control motriz.	Cinta de enmascarar, pitillos, pintura y laberinto en el piso.	El grupo mantiene la atención durante la historia Goti demostrando conexión con el juego, participando así activamente de la actividad.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

REFLEXIÓN SEMANA 1:

Esta semana, nuestro grupo "Retoñitos" vivió un enriquecedor viaje de aprendizaje donde integramos la curiosidad científica mediante la exploración, como la "Explosión de Burbujas", con el fortalecimiento de la motricidad fina y la expresión artística a través de la pintura y el trabajo colaborativo en el mural de manos. Al combinar actividades que fomentan el autoconocimiento frente al espejo con dinámicas de lectura y juego de reglas, hemos logrado consolidar un espacio de convivencia basado en el buen trato y el respeto mutuo; esta armonía entre el pensamiento lógico y el desarrollo socio-afectivo no solo ha motivado profundamente a nuestros niños y niñas, sino que reafirma la importancia de mantener este enfoque integral que celebra la diversidad y potencia las capacidades individuales dentro del colectivo.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS SEMANA 2











PROGRAMACIÓN DIARIA
SEMANA DEL 20 AL 23 DE ABRIL

LUNES 20 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Despertar el asombro y el pensamiento crítico mediante la alteración del entorno cotidiano del salón.	Recibiremos a los niños encontrando el salón con una "ventana mágica" nueva. La maestra planteará el interrogante: "¿Qué sucede si pintamos el aire?". El objetivo es romper la expectativa del papel sobre la mesa y llevar la actividad a una superficie vertical y transparente.	Pedagogía de la sorpresa. Transformar el espacio físico para invitar a la curiosidad. Se permite que los niños recorran el mural antes de pintar, observando las siluetas de sus compañeros del otro lado.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música Rollo de papel film (vinipel) extendido entre sillas, vinilos, pinceles de diferentes grosores,	Los niños demostraron asombro y alta disposición al explorar la ventana mágica, se evidenció curiosidad por la alteración del entorno y una rapida adaptación.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Explorar las propiedades físicas de los materiales (transparencia, viscosidad y color) y fortalecer la motricidad fina y gruesa en plano vertical.	El Mural de Transparencias Los niños aplicarán pintura sobre el plástico. Se les animará a experimentar con la mezcla de colores observando cómo interactúan cuando se superponen. La actividad fomenta la percepción espacial al tener que alcanzar diferentes puntos del mural.	Arte de proceso. No se busca un resultado final estético, sino la experiencia del niño con la textura del plástico y el comportamiento de la pintura sobre una	Vinilos de colores primarios y secundarios, pinceles, esponjas, trapos para limpieza.	Se logró el objetivo de exploración sensorial. Los niños interactuaron positivamente con el material.

			superficie no convencional.		
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Fomentar la expresión oral y la capacidad de relatar vivencias a partir de la observación.	Sentados frente al mural, narraremos una historia breve sobre "el hada de los colores que pintaba el viento". Luego, los niños intentarán describir qué ven al mirar a través de las manchas de pintura.	Lectura dialógica. La maestra realiza preguntas abiertas para que los niños se conviertan en co-autores de la historia basada en lo que observan a través del plástico.	Cuento infantil con temática de colores o ventanas, cojines para sentarse en círculo.	Hubo gran participación en la experimentación con texturas y el grupo logró formular sobre el experimento.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos". Cierre ritual donde limpiamos el espacio juntos mientras cantamos una canción sobre el trabajo en equipo y el cuidado de los materiales.					

MARTES 21 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Explorar sensaciones táctiles con mezclas no convencionales.	Hoy nos hemos convertido en científicos". La maestra presenta una mezcla blanca y densa. El reto es descubrir si es un líquido o un sólido. Se permite que los niños se acerquen a tocar la mezcla antes de añadir color.	Método científico exploratorio. Observación, hipótesis (¿se siente duro o blando?) y experimentación táctil.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Los niños participaron activamente de la actividad demostrando acercamiento y compañerismo.
		REFRIGERIO REFORZADO			

1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Experimentar transformaciones químicas y físicas mediante la mezcla de colores y texturas.	Aventura en el Mundo del Oobleck A la masa blanca (Oobleck) añadiremos gotas de colorante vegetal. Los niños usarán sus manos para "atrapar" el color. Observarán cómo el colorante se dispersa o se queda estático dependiendo de cómo manipulen la masa.	Aprendizaje multisensorial. El enfoque es la estimulación táctil profunda y la observación de causa-efecto (al golpear la mezcla se vuelve sólida, al dejarla reposar se vuelve líquida).	Bandejas amplias, maizena, agua, recipientes plásticos.	La actividad se realizó con una participación activa con claridad mediante la manipulación física y el reconocimiento de texturas.
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Desarrollar habilidades de coordinación manual y fuerza en los dedos.	Juego libre de manipulación. Invitaremos a los niños a hacer "serpientes" de masa, a dejar que la masa se escurra entre sus dedos o a formar pequeñas montañas que luego se derrumban.	juego libre con mediación. La docente observa y pregunta: "¿Qué sientes en tus manos?", "¿Es difícil o fácil de mover?".	Espátulas pequeñas, cuencos de diferentes tamaños, delantales.	Los niños desarrollaron su motricidad fina mostrando mayor control y destreza al modelar.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos". Limpieza dirigida. Transformamos el momento del lavado de manos en una actividad musical donde los niños lavan sus manos rítmicamente.					

MIERCOLES 22 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Activar el esquema corporal y la energía grupal.	Calentamiento previo al movimiento. Realizamos ejercicios de estiramiento donde imitamos el movimiento de globos que flotan en el aire, moviendo brazos y piernas con suavidad y luego con rapidez.	Expresión corporal. Preparación del cuerpo para el movimiento requerido en la actividad artística principal.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Los niños participaron activamente, con buena disposición al realizar las actividades corporales.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Fortalecer la coordinación óculo-manual y el control de la fuerza a través de la técnica de estampado.	Danza de Globos sobre Papel Usaremos globos inflados (atados a hilos) mojados en pintura. Los niños deben hacer "bailar" el globo sobre un pliego de papel kraft extendido en el suelo. El objetivo es que los niños controlen el rebote del globo para dejar huellas de colores.	(pintura de acción). Enfocada en el movimiento físico y la energía que se transfiere al papel. La maestra guía cómo sujetar el hilo para tener mejor control.	Globos de diferentes tamaños, hilos o lana, pinturas vinílicas, pliego grande de papel kraft.	Se fortaleció la coordinación óculo-manual donde los niños lograron controlar el rebote del globo.
		ALMUERZO			
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde.	Desarrollar la escucha atenta y la capacidad de imitación motora.	Juego de roles "Somos globos". Cuando la música suena, nos movemos rápido; cuando para, nos quedamos quietos como globos desinflados. Relataremos una historia	Juego simbólico. Integración del cuerpo con la narrativa para fomentar la atención plena.	Grabadora, voz docente.	Hubo buena escucha y atención activa, lo que permitió una imitación motora floida.

Literatura y juego		sobre un globo que quería conocer el mundo.			

DESPEDIDA

En la despedida, se realiza una Invitación especial para dejar las obras en un lugar seguro para que se sequen, valorando el esfuerzo y la creatividad individual.

JUEVES 23 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Fomentar la paciencia y la observación detallada de fenómenos naturales.	Conversación sobre la fragilidad y la belleza. ¿Cómo son las burbujas? ¿Qué formas tienen? La maestra explica que hoy crearemos burbujas que, al romperse sobre el papel, dejarán dibujos hermosos.	Observación reflexiva. Establecer el marco conceptual antes de la acción para asegurar que los niños entiendan el proceso.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Se observó una mejora en la capacidad de observación detallada, donde los niños participaron con calma.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Expresión creativa y control de la respiración (soplo).	Burbujas Mágicas Cada niño, con un pitillo/pajita, soplará dentro de su vaso con mezcla jabonosa coloreada hasta generar espuma que sobresalga. Luego, pondrán la hoja encima de la espuma para capturar la impresión de las burbujas.	Modelado docente. La maestra demuestra primero cómo soplar hacia afuera y no succionar hacia adentro, asegurando la	Solución de agua con jabón líquido y colorantes, vasos plásticos.	La actividad se realizó de manera segura y controlada donde los niños integraron su creatividad

			seguridad de los niños.		
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Promover el sentido de pertenencia y autoestima a través de la exposición de sus producciones.	Organizamos una "Galería de Arte Retoñito". Cada niño coloca su trabajo en un lugar visible. Caminamos juntos por la galería comentando los colores y formas que cada uno logró crear.	Refuerzo positivo y metacognición. Los niños explican brevemente qué hicieron, lo cual ayuda a consolidar el aprendizaje de la semana.	Cinta de enmascarar, espacio de pared.	Los niños y niñas participaron activamente demostrando curiosidad en la experiencia.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

VIERNES 24 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA				Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades		**CAPACITACION TALENTO HUMANO**			

REFLEXIÓN SEMANA 3:

Esta semana, nuestro grupo "Retoñitos" se caracterizó por una exitosa transición pedagógica que integró la exploración científica con la expresión creativa, logrando que los niños pasaran del simple juego a una experiencia de aprendizaje consciente y metacognitivo. Al utilizar materiales no convencionales —como el papel film, el Oobleck y las burbujas— en planos verticales y espacios dinámicos, no solo se potenció la motricidad fina y gruesa, sino que se fomentó una curiosidad científica que les permitió cuestionar y descubrir su entorno de manera activa. Este enfoque, culminado por la reflexión en la "Galería de Arte Retoñito" y respaldado por el espacio de capacitación en Talento Humano, demuestra una planeación coherente y profunda que valida tanto el esfuerzo individual de los niños como la calidad del acompañamiento docente, consolidando un ambiente de aula donde el descubrimiento es, ante todo, un proceso compartido y significativo.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS SEMANA 3:







PROGRAMACIÓN DIARIA
SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL

LUNES 27 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Promover el control corporal y la consciencia del movimiento mediante la imitación.	La agente educativa dirige un ejercicio de estiramiento y movimiento sinuoso. Pide a los niños que se conviertan en serpientes que se deslizan por el espacio, controlando su cuerpo para no tocar a sus compañeros, preparando así la disposición corporal para el trabajo de escritorio.	Movimiento guiado.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música	Se observa una adecuada disposición de los niños y niñas para seguir instrucciones de estiramiento, controlando sus movimientos de manera pausada y manteniendo el equilibrio.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Perfeccionar la precisión motriz mediante la técnica de enhebrado.	"Serpientes sinuosas y precisas" La agente educativa explica el reto de "armar" la serpiente ensartando los pitillos. Pasa por cada puesto observando la postura de las manos y brindando apoyo a quienes requieren mayor acompañamiento para insertar el cordón, fomentando la paciencia y la concentración.	Desafío de coordinación fina.	Cordones, pitillos (pajitas) cortados, figuras de cabeza de serpiente en cartón.	Los niños demuestran avances en su coordinación y motricidad fina permitiendo mantener la concentración y paciencia en el desarrollo de la actividad.
ALMUERZO					
2 bloque de actividades	Fomentar el trabajo colaborativo y el	, La agente educativa propone el reto de unir todas	Juego de roles cooperativo.	Las serpientes	Se evidencia una participación

incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	sentido de logro grupal.	las serpientes individuales para formar una "mega serpiente" en el suelo. Celebra el resultado con los niños y narra una breve aventura sobre la "familia de serpientes", reforzando el valor de la unión y el trabajo compartido.		armadas, un espacio de "nido" en el salón.	activa en el juego de roles, donde los niños asumen con entusiasmo su papel dentro de la actividad
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

MARTES 28 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Estimular la percepción sensorial y el respeto por los límites del espacio de trabajo.	La agente educativa presenta las bandejas con agua como un "lago misterioso". Guía a los niños para que, mediante toques suaves, experimenten la temperatura y la sensación del agua, estableciendo las reglas de juego para mantener el área limpia y segura.	Exploración sensorial libre.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música Bandejas con agua, esponjas, toallas.	los niños demues tran curiosidad y respeto por los límites del espacio logrando así un clima de calma mientras exploran las texturas.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Experimentar con la física básica (flotabilidad) y la destreza manual bajo el agua.	"Rescate acuático" La agente educativa explica que las ligas son "objetos perdidos en el lago" y deben ser rescatadas. Observa cómo los niños utilizan sus dedos o herramientas	Técnica de pesca activa.	Ligas de colores, bandejas con agua, pinzas de cocina o palitos.	Se destaca la habilidad para utilizar pinzas o los dedos como herramienta de rescate.

		(pinzas) para capturar las ligas, ayudándoles a ajustar su fuerza para no romperlas, lo cual fortalece la coordinación óculo-manual.			
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Introducir nociones lógico-matemáticas de clasificación y conteo.	La agente educativa organiza el material rescatado y propone el reto de clasificar las ligas por colores. Mientras realizan esta acción, la agente educativa va contando con ellos cuántas ligas lograron rescatar, transformando el juego en una experiencia de aprendizaje matemático natural y significativa.	Juego de clasificación y conteo.	Las ligas rescatadas, recipientes clasificadores.	Hubo un buen interés durante la narración de la aventura, fomentando el sentido de pertenencia y el logro grupal observando alegría en los niños.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

MIERCOLES 29 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Introducir conceptos básicos sobre los ciclos de la vida y el respeto por los seres vivos.	La agente educativa comienza planteando el enigma: "¿Cómo nacen los pollitos?". Utiliza una canción rítmica para captar la atención y guía una conversación sobre los huevos y la vida que surge de ellos, estableciendo un	Indagación de saberes previos.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música Láminas de animales, canción	Hubo una buena participación de la bienvenida donde los niños observaron las láminas y el clima del día

		clima de curiosidad y cuidado por la naturaleza.		infantil de granja. .	
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Desarrollar la motricidad fina y la coordinación viso motriz mediante técnicas de mosaico.	"El nacimiento del pollito" La agente educativa demuestra cómo aplicar el pegamento y cómo tomar los fragmentos de cáscara usando el agarre de pinza. Acompaña a los niños mientras completan el "cascarón" del pollito, enfatizando la importancia de manipular piezas pequeñas para fortalecer sus músculos manuales.	Técnica de mosaico sensorial.	Siluetas de pollito, cáscaras de huevo trituradas y limpias, colbón (pegamento).	Se fortaleció la motricidad fina atraves de las cáscaras de huevo, logrando captar la atención y curiosidad en los niños y niñas.
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Fortalecer la escucha atenta y la expresión corporal mediante la dramatización.	La agente educativa narra el cuento enfatizando los momentos de tensión cuando el pollito rompe el cascarón. Instruye a los niños para que, al momento de la historia, ellos mismos se encojan como "huevitos" y luego se estiren y celebren como pollitos recién nacidos, uniendo literatura y movimiento.	Dramatización dirigida.	Cuento ilustrado sobre el nacimiento, música de fondo.	los niños lograron clasificar los colores de manera lúdica, transformando el juego en una experiencia de aprendizaje significativo.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

JUEVES 30 DE ABRIL 2026					
ACTIVIDAD	**INTENCIONALIDAD**	**INICIO- DESARROLLO Y CIERRE**	**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**	**RECURSOS**	**VALORACIÓN DEL PROCESO**
BIENVENIDA	Favorecer el reconocimiento emocional y la integración grupal mediante la presentación de personajes mediadores.	La agente educativa inicia el día invitando a los niños a un círculo de encuentro. Utiliza los "monstruos" de botella reciclada como facilitadores, presentándolos con gestos exagerados para que los niños identifiquen emociones (alegría, sorpresa, tristeza). La agente educativa guía una dinámica frente al espejo donde los niños imitan las caras de los personajes, promoviendo la autoconciencia emocional.	El Círculo de la Emoción.	Laminas da de la semana y el clima. Bafle Música Personajes creados con botellas recicladas, espejo, tarjetas de expresiones.	Los niños identificaron por medio de las expresiones faciales (Alegría, tristeza, asombro) frente al espejo demostrando avances de su autoconocimiento.
		REFRIGERIO REFORZADO			
1 bloque de actividades **Arte y exploración**	Fomentar la creatividad y la conciencia ambiental a través de la reutilización de materiales de desecho.	. "La magia de los personajes locos" La agente educativa organiza el material sobre las mesas y explica cómo el plástico puede transformarse en un ser fantástico. Supervisa la selección de materiales para el cabello (lana) y las facciones (ojos, boca), ayudando a los niños en los cortes de precisión para	Taller de diseño creativo.	Botellas plásticas PET, lana, ojos locos, pegamento, cartulinas, tijeras.	Se observo una excelente motricidad fina y autonomia para caracterizar los personajes.

		fomentar la autonomía en la creación de sus propios "personajes locos".			
ALMUERZO					
2 bloque de actividades incluye el refrigerio de la tarde. **Literatura y juego**	Potenciar la expresión oral y la capacidad narrativa a través del juego de roles.	La agente educativa inicia una historia donde los monstruos son los protagonistas y han perdido algo especial. Invita a cada niño a dar voz a su creación, narrando qué le gusta comer a su personaje o qué le da miedo, fortaleciendo el lenguaje y la imaginación.	Cuentacuentos participativo.	Los monstruos creados en el bloque anterior, espacio amplio.	Hubo una excelente expresión oral y capacidad narrativa donde los niños lograron dar vos a sus creaciones, inventando historias.
DESPEDIDA En la despedida, se involucra a todos los niños en el aula de manera organizada cantaremos la Canción infantil "Adiós, adiós, amigos".					

REFLEXIÓN SEMANA 4:

Esta semana, nuestro grupo "Retoñitos" se caracterizó por vivenciar momentos clave como el uso de máscaras para la expresión personal, el trabajo focalizado en mesa con materiales artísticos y la exploración de texturas en el suelo, demuestran que el aprendizaje se vivió como una experiencia sensorial y colectiva. Estas actividades no solo fortalecieron la motricidad fina y la creatividad de los niños, sino que también fomentaron un ambiente de escucha y participación activa donde cada estudiante pudo materializar su curiosidad; de este modo, el cierre en la "Galería de Arte Retoñito" se consolida como el resultado natural de una planeación coherente que prioriza el juego y el descubrimiento como ejes fundamentales del desarrollo integral.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS SEMANA 4:

